

Bis spätestens 6 Wochen vor Kursbeginn sende ich per Post oder eingescannt die Anmeldung **und** überweise spendenfrei die Kursgebühr an das Musikforum, Sparkasse Freyung, BIC: BYLADEM1FRG, IBAN: DE13 7405 1230 0009 1157 59 VR Bank Passau, BIC: GENODEF1PA1, IBAN: DE88 7409 0000 0000 4133 30 (Verwendungszweck: Datum + GesangswerkstattLight oder Gesangswerkstatt)

Ort, Datum

Unterschrift

Anmeldungen gelten ab dem Eingang des Anmeldeformulars und der Zahlung als verbindlich. Teilnehmer werden nach zeitlichem Anmeldeeingang angenommen, so lange die Unterrichtskapazität ausreicht. Zusatzstunden, die bei der Anmeldung gebucht und bezahlt werden, werden verbindlich abgehalten. Bei Abmeldung bis zu zwei Wochen vor Kursbeginn werden 50% der Kursgebühr einbehalten, so fern kein Ersatzteilnehmer gefunden wird. Bei späterer Abmeldung oder bei Nichterscheinen ohne Abmeldung kann die Kursgebühr leider nicht erstattet werden. Die Teilnehmer erklären sich mit Bild-/Tonaufzeichnungen der Aufführungen einverstanden und treten die Rechte daran an das mff ab.

Ich erkläre mich einverstanden, dass meine Daten zur Bearbeitung meiner Anmeldung verwendet werden. Weitere Informationen und Widerrufshinweise finden Sie in unserer Datenschutzerklärung auf der Webseite unter www.musikforum-freyung.de

Ich möchte in Zukunft weitere Informationen zu den Kursen des mff per E-Mail erhalten. Mir ist bekannt, dass ich diese Einwilligung jederzeit widerrufen kann.

Bitte
ausreichend
frankieren

An das
Musikforum Freyung e.V.
c/o Barbara Hesse-Bachmaier
Gilmstraße 62
D-81377 München

Daten und Fakten

■ **Anmeldeschluss:** 15.09.2022, 6 Wochen vor Kursbeginn (Anmeldungs- und Zahlungseingang)

■ **Kursort:** Gymnasium Freyung
St.-Gunther-Str. 52, 94078 Freyung

■ **Anreise:**
mit dem Auto: A3, Ausfahrt Aicha vorm Wald, B12 Richtung Freyung
mit der Bahn: Bahnhof Passau oder Grafenau, dann Bus

■ **Kurse und Preise:**

	Freyunger GesangswerkstattLight	Freyunger Gesangswerkstatt
Kursgebühr	150,00 €	295,00 €
Ermäßigung für Mitglieder des mff, DTKV oder Kultur- kreis FRG	140,00 €	275,00 €
Für Schüler/ Studierende	120,00 €	225,00 €

Bei der Freyunger Gesangswerkstatt sind Zusatzstunden à 45 Min. möglich für 40,- € (Paket à 5 Stunden zu 175,- €)

■ **Zeiten:** siehe vorne

■ **Abschlusskonzert:**
Samstag, 05.11.2022, 18:00 Uhr

■ **Kontakt:**
Musikforum Freyung e.V.
c/o Barbara Hesse-Bachmaier,
Gilmstraße 62, D-81377 München
Tel.: +49 (0)179 5262133, kurse@musikforum-freyung.de
www.musikforum-freyung.de

■ **Aktuelles** www.musikforum-freyung.de



Aufnahme von Ute Schuler und In Suk Lee, Opernwerkstatt 2021 Foto: Alois Kerber

mff

Musikforum Freyung e.V.

Freyunger GesangswerkstattLight oder Freyunger Gesangswerkstatt

unter der Leitung von

Barbara Hesse-Bachmaier

Mezzosopran

Herbstkurs 2022

Samstag, 29. Oktober –
Samstag, 05. November 2022

Meine Daten

Vorname _____

Nachname _____

Geb.-Datum _____

Str./Hausnr. _____

PLZ/Ort _____

Beruf _____

Telefon _____

Handy _____

E-Mail _____

Bitte ankreuzen:

Hiermit melde ich mich verbindlich für folgenden Kurs an:

- Freyunger Gesangswerkstatt (Stimmfrage: _____)
- Freyunger Gesangswerkstatt *light* (Stimmfrage: _____)
- Freyunger Gesangswerkstatt (Stimmfrage: _____)
- Ich bin Mitglied des mff, des DTKV, des Kulturkreis FRG (Bitte Mitgliedschaft belegen)
- Ich bin Schüler/Student (bitte Ausweiskopie beiliegen)
- Ich möchte Unterricht im Bereich
 - Stimmbildung - Anzahl 3 4 5 6
 - Musikalische Arbeit - Anzahl 3 4 5 6
- Ich buche zusätzliche Einzelstunden
 - 1 2 3 4 5 weitere

Ich möchte an folgenden Musikstücken im Kurs arbeiten:

Das Dozententeam



Mirjam v. Kirschten
Klavier

Die in München lebende Pianistin liebt und praktiziert jede Form des Zusammenspiels mit Instrumentalisten, Sängern und Chören. Wettbewerbspreise, Stipendien, internationale Konzerttätigkeit, Festivals, Begleitungen, langjährige pädagogische Tätigkeit. Studium Klavier und Kammermusik in München und Bloomington/USA u. a. bei L. Hokanson und J. Starker.



Stanislav Rosenberg
musikalische Leitung, Klavier

Als Solist, Kammermusiker und Liedbegleiter konzertiert er europaweit wie auch in Übersee. Zu seinen Kompositionen gehören Opern, Orchester-, Klavier- und Kammermusikwerke, Kunstlieder und Ballettmusik. Aktuell lebt er als freischaffender Musiker in Frankfurt am Main und ist als Dozent an der Universität der Künste Berlin tätig.



Barbara Hesse-Bachmaier
Stimmbildung und Kursleitung

Die Sängerin und Gesangspädagogin ist in Freyung aufgewachsen, wohnt in München; Studienabschlüsse in Sologesang und Klavierpädagogik; mehrere nat. und internat. Preise. Freiberufliche Tätigkeit als klassische Sängerin mit Musik aus dem 16.-21. Jh. in den Bereichen Lied/Oper/Kammermusik/Konzert. Zahlreiche Uraufführungen, CDs, Rundfunks und Fernsehaufnahmen. Langjährige Unterrichtserfahrung als Gesangspädagogin und „Spiritus Rector“ des mff. www.mezzosopran.info

Wir bedanken uns für die freundliche Unterstützung bei:



Die Gesangswerkstatt *Light* beinhaltet

3 Einzelstunden zu 45 Minuten in Stimmbildung **oder** in Korrepetition (Erarbeiten von Musik mit einem Pianisten)

Die Gesangswerkstatt beinhaltet

6 Einzelstunden zu 45 Minuten in Stimmbildung und/oder Korrepetition

Die Buchung von **weiteren** Einzelstunden ist bei der Gesangswerkstatt auf Wunsch kostenpflichtig möglich.

Für beide Kurse gilt:

Es wird empfohlen, mindestens 3 Einheiten pro Fachbereich zu buchen

Im Kurs inbegriffen ist Gruppenunterricht in Stimmbildung und Ensemble (falls pandemiebedingt erlaubt). Alle gültigen Hygienemaßnahmen werden eingehalten.

Zeiträumen: Samstag ab 16.00 Uhr, Sonntag bis Samstag ganztags (werktags für Berufstätige nach Absprache halbtags möglich)

Dieser Kurs

Jede und Jeder ist willkommen – ob routinierter Chorsänger oder blutiger Anfänger, ob angehender Profi-Sänger oder Student! Es gibt keine Altersgrenze und keine Aufnahmebedingungen außer der Begeisterung für klassischen Gesang und die Lust, sich in diesem Bereich fortbilden zu wollen!

Der Einzelunterricht mit einem Dozenten kann für einen Laien einfach zur Erweiterung seiner Fähigkeiten oder zum besseren Kennenlernen der Stimme genutzt werden. Genauso können Fortgeschrittene oder Profis den Kurs nutzen als intensive Vorbereitung auf einen Wettbewerb, einen Auftritt oder ein Vorsingen oder das Einstudieren eines Duetts oder einer Partie.

In einem gemeinsamen Abschlusskonzert können die Teilnehmer Ergebnisse der Werkstatt präsentieren.

Diese Fortbildung ist anerkannt, um eine Verlängerung des Qualitätszertifikats zum Musikunterricht zu erhalten. Sie wird mit 12 Stunden angerechnet. Das Qualitätszertifikat wird gemeinsam vom Bayrischen Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst, dem Verband Bayerischer Sing- und Musikschulen und dem Tonkünstlerverband Bayern herausgegeben. Bildungsgutscheine werden akzeptiert.