

Bis spätestens 6 Wochen vor Kursbeginn sende ich per Post oder eingescannt die Anmeldung und überweise spendenfrei die Kursgebühr an das Musikforum, Sparkasse Freyung, BIC: BYLADEM1FRG, IBAN: DE13 7405 1230 0009 1157 59 VR Bank Passau, BIC: GENODEF1PA1, IBAN: DE88 7409 0000 0000 4133 30 (Verwendungszweck: Datum + GesangswerkstattLight oder Gesangswerkstatt)

Ort, Datum

Unterschrift

Anmeldungen gelten ab dem Eingang des Anmeldeformulars und der Zahlung als verbindlich. Teilnehmer werden nach zeitlichem Anmeldeeingang angenommen, so lange die Unterrichtskapazität ausreicht. Zusatzstunden, die bei der Anmeldung gebucht und bezahlt werden, werden verbindlich abgehalten. Bei Abmeldung bis zu zwei Wochen vor Kursbeginn werden 50% der Kursgebühr einbehalten, so fern kein Ersatzteilnehmer gefunden wird. Bei späterer Abmeldung oder bei Nichterscheinen ohne Abmeldung kann die Kursgebühr leider nicht erstattet werden. Die Teilnehmer erklären sich mit Bild-/Tonaufzeichnungen der Aufführungen einverstanden und treten die Rechte daran an das mff ab.

Ich erkläre mich einverstanden, dass meine Daten zur Bearbeitung meiner Anmeldung verwendet werden. Weitere Informationen und Widerrufshinweise finden Sie in unserer Datenschutzerklärung auf der Webseite unter www.musikforum-freyung.de

Ich möchte in Zukunft weitere Informationen zu den Kursen des mff per E-Mail erhalten. Mir ist bekannt, dass ich diese Einwilligung jederzeit widerrufen kann.

Bitte
ausreichend
frankieren

An das
Musikforum Freyung e.V.
c/o Barbara Hesse-Bachmaier
Gilmstraße 62
D-81377 München

Daten und Fakten

■ **Anmeldeschluss:** 25.06.2022, 6 Wochen vor Kursbeginn (Anmeldungs- und Zahlungseingang)

■ **Kursort:** Gymnasium Freyung
St.-Gunther-Str. 52, 94078 Freyung

■ **Anreise:**
mit dem Auto: A3, Ausfahrt Aicha vorm Wald, B12 Richtung Freyung
mit der Bahn: Bahnhof Passau oder Grafenau, dann Bus

■ **Kurse und Preise:**

	Freyunger GesangswerkstattLight	Freyunger Gesangswerkstatt
Kursgebühr	160,00 €	305,00 €
Ermäßigung für Mitglieder des mff, DTKV oder Kultur- kreis FRG	150,00 €	295,00 €
Für Schüler/ Studierende	120,00 €	235,00 €

Bei der Freyunger Gesangswerkstatt sind Zusatzstunden à 45 Min. möglich für 40,- € (Paket à 5 Stunden zu 175,- €)

■ **Zeiten:** siehe vorne

■ **Abschlusskonzert:**
Samstag, 13.08.2022, 18:00 Uhr

■ **Kontakt:**
Musikforum Freyung e.V.
c/o Barbara Hesse-Bachmaier,
Gilmstraße 62, D-81377 München
Tel.: +49 (0)179 5262133, kurse@musikforum-freyung.de
www.musikforum-freyung.de

■ **Aktuelles** www.musikforum-freyung.de



Opernwerkstatt 2021

Foto: Alois Kerber

mff

Musikforum Freyung e.V.

Freyunger GesangswerkstattLight oder Freyunger Gesangswerkstatt

unter der Leitung von

Barbara Hesse-Bachmaier

Mezzosopran

Sommerkurs 2022

Samstag, 06. August –
Samstag, 13. August 2022

Meine Daten

Vorname _____

Nachname _____

Geb.-Datum _____

Str./Hausnr. _____

PLZ/Ort _____

Beruf _____

Telefon _____

Handy _____

E-Mail _____

Bitte ankreuzen:

Hiermit melde ich mich verbindlich für folgenden Kurs an:

Freyunger Gesangswerkstatt (Stimmfrage: _____)

Freyunger Gesangswerkstatt (Stimmfrage: _____)

Freyunger Gesangswerkstatt (Stimmfrage: _____)

Ich bin Mitglied des mff, des DTKV, des Kulturkreises FRG (Bitte Mitgliedschaft belegen)

Ich bin Schüler/Student (bitte Ausweiskopie beiliegen)

Ich möchte Unterricht im Bereich

Stimmbildung: Anzahl 3 4 5 6

Musikalische Arbeit: Anzahl 3 4 5 6

Szenische Arbeit: Anzahl 3 4 5 6

Ich buche zusätzliche Einzelstunden

1 2 3 4 5 weitere

Ich möchte an folgenden Musikstücken im Kurs arbeiten:

Das Dozententeam



Mira Ebert

Szenische Arbeit

Die Regisseurin war bereits als Spielleiterin und Assistentin u. a. an der Staatsoper Stuttgart, der San Francisco Opera und den Salzburger Festspielen tätig. Seit 2007 arbeitet sie freiberuflich. Inszenierungen u.a. Theater Augsburg, Theater Krefeld-Mönchengladbach, Junge Szene der Semperoper Dresden, Universität der Künste Berlin, Theaterakademie August Everding München. Experimentierfreudige Inszenierungen im Rahmen von Dorf macht Oper. Dort bringen Profis gemeinsam mit Laien einmal im Jahr eine Oper heraus. Lehrtätigkeit im Bereich Szene für Gesangsstudierende: Universität der Künste Berlin, Hochschule für Musik und Theater Hamburg. www.miraebert.com



Tomáš Krejčí

Musikalische Leitung

Als Dirigent und Sänger international tätig. Künstlerischer Leiter des Männerquartetts Q - VOX seit 1997. Gründer und künstlerischer Leiter der School of Music Orchestra of Brno Jugend-Sinfonie, künstlerischer Leiter und Dramaturg der Kammeroper der Janacek-Akademie in Brünn, Dozent an der Musikhochschule Brünn.



Amy Brinkman-Davis

Klavier

Die in Denver, Colorado, geborene Musikerin hat Bachelor-Abschlüsse in Klavier- und Korrepetition in Ithaca New York, und einen Master-Abschluss in Liedgestaltung in München. Tätigkeit als Korrepetitorin u. a. an der Opera Mobile Ithaca, Mobile Opera Alabama, Staatstheater am Gärtnerplatz, Pasinger Fabrik München, Akademie August Everding. Realisierung der eigenen musikalischen Version von Hedda Gabler an der Studiobühne der Ludwig-Maximilians-Universität, bei der sie Regie und Komposition übernahm. Rege Konzerttätigkeit. Seit August 2019 musikalische Leitung beim OpernLoft in Hamburg.



Barbara Hesse-Bachmaier

Stimmbildung und Kursleitung

Die Sängerin und Gesangspädagogin ist in Freyung aufgewachsen, wohnt in München; Studienabschlüsse in Sologesang und Klavierpädagogik; mehrere nat. und internat. Preise. Freiberufliche Tätigkeit als klassische Sängerin mit Musik aus dem 16.-21. Jh. in den Bereichen Lied/Oper/Kammermusik/Konzert. Zahlreiche Uraufführungen, CDs, Rundfunks und Fernsehaufnahmen. Langjährige Unterrichtserfahrung als Gesangspädagogin und „Spiritus Rector“ des mff. www.mezzopran.info

Die Gesangswerkstatt **Light** beinhaltet

3 Einzelstunden zu 45 Minuten in Stimmbildung **oder** in Korrepetition (Erarbeiten von Musik mit einem Pianisten)

Die Gesangswerkstatt **beinhaltet**

6 Einzelstunden zu 45 Minuten in Stimmbildung und/oder Korrepetition und/oder szenischem Unterricht

Die Buchung von **weiteren** Einzelstunden ist bei der Gesangswerkstatt auf Wunsch kostenpflichtig möglich.

Für beide Kurse gilt:

Es wird empfohlen, mindestens 3 Einheiten pro Fachbereich zu buchen

Im Kurs inbegriffen ist Gruppenunterricht in Stimmbildung und in szenischer Arbeit (falls pandemiebedingt erlaubt). Alle gültigen Hygienemaßnahmen werden eingehalten.

Zeiträumen: Samstag ab 16.00 Uhr, Sonntag bis Samstag ganztags (werktags für Berufstätige nach Absprache halbtags möglich)

Dieser Kurs

Jede und Jeder ist willkommen – ob routinierter Chorsänger oder blutiger Anfänger, ob angehender Profi-Sänger oder Student! Es gibt keine Altersgrenze und keine Aufnahmebedingungen außer der Begeisterung für klassischen Gesang und die Lust, sich in diesem Bereich fortbilden zu wollen!

Der Einzelunterricht mit einem Dozenten kann für einen Laien einfach zur Erweiterung seiner Fähigkeiten oder zum besseren Kennenlernen der Stimme genutzt werden. Genauso können Fortgeschrittene oder Profis den Kurs nutzen als intensive Vorbereitung auf einen Wettbewerb, einen Auftritt oder ein Vorsingen oder für das Einstudieren eines Duetts oder einer Partie genutzt werden.

In einem gemeinsamen Abschlusskonzert können die Teilnehmer Ergebnisse der Werkstatt präsentieren.

Diese Fortbildung ist anerkannt, um eine Verlängerung des Qualitätszertifikats zum Musikunterricht zu erhalten. Sie wird mit 12 Stunden angerechnet. Das Qualitätszertifikat wird gemeinsam vom Bayerischen Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst, dem Verband Bayerischer Sing- und Musikschulen und dem Tonkünstlerverband Bayern herausgegeben. Bildungsgutscheine werden akzeptiert.

Wir bedanken uns für die freundliche Unterstützung bei:

